

MEKAN

art: Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

SAYI 68 MART - NISAN 2018 · 12 TL ISSN 1307 - 1939

**İstanbul,
İzmir, Londra,
Bursa, Ankara ve
Victoria'dan**

7 büyüleyici
ev

Söyleşi

**Zoom TPU'nun yeni oluşumu
MOOZ**

**Pasta mimarı
Dinaro Kasko**

**Sanat girişimcisi
Emre Namyeter**

**Sinan Tansal'dan
KROP**

**Tasarım Etkinlik
London Design Week 2018
I'm Design Türkiye
Ambiente 2018**

Dosya

Yardımcı oyuncular

Montessori çocuk odaları

**Otel
Sanders Otel sahnedeki!**

**Akdeniz ve Osmanlı
mimarısının kesişimi:
Amanruya Otel**



9 771307 193900



Sanders Otel sahnede!

Geçtiğimiz yıl sonunda Kopenhag'da açılan Sanders Otel, Danimarka Kraliyet Tiyatrosu'nun hemen arkasında kalan simgeleşmiş bir binada yer alıyor. İki farklı binanın birleşiminden oluşan yapının yeni tasarımında 54 misafir odası, Sanders Kitchen, salon, TATA Bar ve Conservatory bulunuyor. Otelin sahibi Alexandar Kolpin, eski bir balet, yönetmen ve gezgin. Otelin tasarımında Lind+Almond tasarım firması ile çalışan Kolpin'e süreç boyunca tiyatro geçmişi ve yurt dışı seyahatleri ilham vermiş.





TATA Bar, koyu kırmızı kadife perde gibi bold renklerin kullanıldığı nadir alanlardan biri. Bu perdeler bir anlamda Kolpin'in tiyatro günlerine de göz kırıyor. Sanders Kitchen, koyu yeşil deri koltuklar ve altın rengi kadife oturma alanları ile şekillendirilmiş. Kolonyal dönemin izlerini taşıyan rattan ve bambu mobilyalar, seyahatin ve keşfin altın çağını yansıtıyor. Baskılı kumaşlar ve mobilyalar ile eklenen İngiliz eksantrikliği ve ihtişamı ortama şık, seksi, kent içinde kaçılacak bir nokta havası katmış.

The Courtyard'da yemek ve içecek servisi, sarmaşık kaplı duvarları ve battaniyenizi alıp kıvrılabileceğiniz bir şöminenin olduğu salonda yapılıyor. Çatıda yer alan The Conservatory ise şehri yukarıdan görmekle kalmıyor aynı zamanda kolonyal dönemin mobilyaları ve egzotik bitkilerini bir araya getiriyor.



Köpenhağ'ın karanlık ve uzun geceleri açısından önemli bir nokta olan aydınlatma Sanders'da yeterli ışığı sağlayacak kadar aydınlık ama bir yanda da ortama samimiyet katacak kadar sıcak tonlarda seçilmiş. Sanat eserleri Lind + Almond tarafından Kolpin'in de yönlendirmesi ile Dais Contemporary iş birliği içinde tarihi bağlam korunarak yeniden üretilmiş.







Binanın renk paleti ölçülü ve hemen göze çarpmayan tonlarda kasıtlı bir şekilde yeni trendlerden kaçınılarak oluşturulmuş. Toplu kullanım alanlarında ise genellikle zamansız toprak tonlarından yararlanılmış. Otel bunun yanı sıra ahşap ve taşların sıcaklığıyla kucaklanmış. Renk paleti gibi seçilen materyaller de klasik tarzda; eskitilmiş keresteler, mermer, kadife ve rattan... Sanders, kozmopolitan havasını Danimarka ahşap işçiliğinden; İtalya, Portekiz ve Yunanistan'dan gelen egzotik mermerlerden; Britanya gölü bölgesinden getirilen kayrakattan ve Hırvatistan kalkerinden alıyor.

